

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» в 2019 году**

#### **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Всероссийская олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель» (далее — Олимпиада) учреждена Общероссийским Профсоюзом образования, ФГБУ «Российская академия образования», ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» города Санкт-Петербурга, ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», Фондом инфраструктурных и образовательных программ при поддержке журнала «Начальное образование».

1.2. Положение определяет процедуру и регламент проведения Олимпиады в 2019 году.

#### **II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ**

##### **Цель:**

Выявить и распространить лучшие образцы профессионального мастерства педагогов начальной школы, позволяющие им добиваться высокой результативности в образовательной деятельности.

##### **Задачи:**

1. Создать условия для распространения лучших образцов педагогических технологий, соответствующих новым государственным образовательным стандартам, отвечающих современным вызовам образования, потребностям и интересам современных детей.

2. Способствовать профессиональному росту и развитию педагогов начальной школы, развивать сотрудничество педагогов России, общероссийских педагогических организаций;

3. Использовать возможности профессионального педагогического сообщества для продвижения идей Олимпиады в педагогической среде.

4. Способствовать повышению общественного статуса лауреатов и победителей Олимпиады, значимости профессии учителя начальных классов в глазах общественности.

### **III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. Участниками Олимпиады могут быть педагоги, воспитатели, психологи, постоянно проживающие на территории Российской Федерации и осуществляющие реализацию программ обучения, воспитания и развития младших школьников.

### **IV. НОМИНАЦИИ ОЛИМПИАДЫ**

#### **4.1 Предметная образовательная деятельность:**

- педагогические технологии по дисциплинам гуманитарного цикла (литературное чтение, русский язык, иностранный язык, основы религиозных культур и светской этики);

- педагогические технологии по дисциплинам естественно-математического цикла (математика, окружающий мир, технология, информатика и другие);

- педагогические технологии по дисциплинам «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура», «Музыка»;

- педагогические технологии по инновационным образовательным программам;

- разработка и организация школьных конкурсов, фестивалей, олимпиад, научных обществ и др.

**4.2 Социально-воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер:**

- развитие активности, самостоятельности, инициативности, гражданской позиции школьников;
- формирование духовно-нравственных ценностей в процессе изучения российской культуры, традиций и истории;
- развитие экологической культуры как основы гармоничного сосуществования общества и окружающей природной среды;
- взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса;
- партнерство начальной школы с библиотеками, учреждениями культуры и дополнительного образования, центрами организации детского досуга и спорта в целях социального и культурного развития обучающихся.

#### **4.3 Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся:**

- формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных);
- организация проектной и исследовательской деятельности младших школьников;
- технологии, в том числе авторские, интеллектуального и личностного развития обучающихся;
- психологическая помощь обучающимся в сложных жизненных и личностных ситуациях;
- психолого-педагогическая поддержка младших школьников разных групп (с ограниченными возможностями здоровья, одаренных, детей-мигрантов и других);
- психолого-педагогическое сопровождение инновационных/экспериментальных образовательных программ.

## **V. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ**

Олимпиада проходит в четыре тура.

### **Первый тур. Заочный отборочный (январь-март 2019 г.).**

Участники с 15 января до 10 марта 2019 года регистрируются на сайте Олимпиады и предоставляют профессиональное портфолио (Приложение 1), включающее данные об уровне образования и квалификации, результаты профессиональной деятельности и проект по выбранной номинации. Все участники первого тура получают электронные сертификаты. 40 участников, набравшие большее количество баллов в оценке портфолио по каждой номинации награждаются дипломом победителя первого тура Олимпиады и направляются для участия во втором туре. Итоги первого тура подводятся не позднее 1 апреля. Участник может заявиться только в одной номинации.

### **Второй тур. Интернет-тур (апрель - июнь 2019 г.).**

До 20 апреля 2019 г. участники присылают детализированное описание проекта и видеозапись, отражающую разные этапы деятельности детей и педагога в рамках представленного в номинации проекта, сделанную не ранее 2017 года. После просмотра видео членами жюри, с участником тура пройдет интернет-собеседование с целью профессиональной рефлексии проекта и представленной записи (Приложение 2). Для дальнейшего участия будут отобраны не более десяти педагогов в каждой номинации – дипломанты Олимпиады. Все участники получают электронные сертификаты интернет-тура, дипломанты – дипломы победителя интернет-тура Олимпиады.

### **Третий тур. Очный (октябрь 2019 г.)**

Очные туры пройдут в городе Санкт-Петербурге. Участники публично представляют итоги проекта, предложенного в составе портфолио в первом туре, по выбранной номинации (регламент в Приложении 3). Члены жюри имеют право задавать вопросы по содержанию и результатам проекта. Для участия в четвертом туре будет отобрано не более трех лауреатов по каждой номинации. Все участники очного тура получают дипломы и сертификат о повышении квалификации.

### **Четвертый тур. Финал (октябрь 2019 г.)**

Финал Олимпиады состоит из двух этапов: «Мастер-класс» и «Педагогический совет» (регламент в Приложении 4). Определяется один победитель по каждой номинации. Все лауреаты и победители награждаются дипломами. По решению Оргкомитета победителям могут быть вручены ценные подарки.

Тайным голосованием дипломантов определяется Лидер Олимпиады педагогов начальной школы, который на протяжении следующего года представляет интересы учительства в органах власти и выступает в статусе советника Председателя Общероссийского Профсоюза образования. Лидер Олимпиады награждается Большим призом Оргкомитета Олимпиады.

## **VI. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА**

6.1 Подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет Олимпиады (далее — оргкомитет), в состав которого входят председатель, ответственный секретарь и члены оргкомитета.

6.2 Функции оргкомитета:

- утверждение Положения Олимпиады;
- утверждение состава жюри и председателя жюри Олимпиады;
- утверждение состава методического совета и председателя методического совета Олимпиады;
- обеспечение организационной, информационной и финансовой поддержки Олимпиады;
- утверждение списка победителей Олимпиады;
- организация торжественной церемонии награждения победителей Олимпиады.

6.3. Секретарь оргкомитета Олимпиады:

- организует прием работ для участия в Олимпиаде в соответствии с требованиями настоящего Положения;

- осуществляет техническую экспертизу документов и материалов участников и взаимодействие с членами жюри Олимпиады;
- ведет организационное сопровождение Олимпиады.

6.4. Заседания оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов оргкомитета. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем заседания. Решение оформляется протоколом за подписью председателя и секретаря заседания.

## **VII. МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ ОЛИМПИАДЫ**

7.1. Методический совет Олимпиады создается оргкомитетом и включает представителей педагогической общественности и ведущих педагогических вузов России по подготовке педагогов начальной школы.

7.2. Функции методического совета:

- экспертирование положения и регламентов этапов Олимпиады;
- ежегодное обновление номинаций Олимпиады с учетом достижения психолого-педагогической науки и актуальных проблем образования;
- экспертирование методик оценивания конкурсных работ и выступлений участников Олимпиады;
- обобщение итогов Олимпиады, подготовка публикаций и пресс-релизов.

## **VIII. ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ**

8.1. Составы жюри первого, второго, третьего туров и жюри четвертого тура утверждаются Оргкомитетом Олимпиады.

8.2. Жюри первого, второго, третьего туров состоит из 3 групп (по количеству номинаций). В состав каждой группы входят руководитель группы, секретарь и члены жюри. Общее руководство и координацию деятельности групп осуществляет Председатель жюри.

8.3. В состав жюри четвертого тура входят руководители групп жюри по номинациям, члены Оргкомитета и иные кандидатуры. Из их числа назначаются председатель, заместитель председателя и секретарь жюри.

#### 8.4. Жюри:

- осуществляет организацию экспертной оценки представленных материалов педагогов, участвующих в Олимпиаде;
- организует дополнительную экспертизу материалов Кандидатов, набравших одинаковое количество баллов;
- определяет победителей в соответствии с критериями Олимпиады, представленными в настоящем Положении;
- определяет участников Олимпиады для награждения дипломами по отдельным номинациям, указанным в Положении (далее – лауреаты);
- при проведении первого, второго, третьего туров подсчет голосов при голосовании в группах осуществляется секретарем группы;
- жюри имеет право не определять победителя во всех номинациях.

8.5. Решение жюри оформляется протоколом и представляется на сайте Олимпиады.

### **IX. СЧЕТНАЯ КОМИССИЯ**

9.1. Состав счетной комиссии, в том числе председатель, заместитель председателя и секретарь, утверждаются Оргкомитетом.

9.2. Счетная комиссия осуществляет подсчет голосов при проведении третьего и четвертого туров Олимпиады.

### **X. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ**

10.1. Представление материалов на Олимпиаду рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

10.2. Права авторов на имя, на неприкосновенность материалов и их защиту от искажений сохраняются за авторами в полном объеме.

10.3. Представление материалов на Олимпиаду рассматривается как согласие их авторов с правилами Олимпиады, описанными в настоящем Положении.

10.4. Выплата авторских гонораров в любой форме не предусмотрена.

## **XI. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

11.1. Финансирование проведения Олимпиады осуществляется за счет учредителей, вступительных взносов участников в размере 1000 рублей (заочный тур), привлечения бюджетных и внебюджетных средств в установленном законом порядке.

11.2. Оплата расходов во время проведения третьего и четвертого туров осуществляется за счет Оргкомитета Олимпиады. Оплата проезда участника - за счет направляющей стороны.

## **XII. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

12.1. Организационное, информационное и документационное сопровождение Олимпиады осуществляется Оргкомитетом.

12.2. Регистрация участников Олимпиады, представление конкурсных материалов и итогов Олимпиады осуществляется на сайте Олимпиады <http://1-teacher.ru>

12.3. В целях распространения лучших образцов педагогических технологий, соответствующих новым государственным образовательным стандартам, ряд конкурсных испытаний транслируется в режиме реального времени в сети Интернет, с последующим размещением видеозаписей в открытом доступе на сайте Олимпиады.

12.4. Информационное сопровождение Олимпиады осуществляется в СМИ (сайты, корпоративные и/или специализированные издания, социальные сети и др.) учредителей и партнёров Олимпиады; приложения к "Учительской газете" газете "Мой Профсоюз" <http://www.esur.ru/newspaper/>; «Профсоюз ТВ», журнала «Начальная школа».

## СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

### Примерное содержание портфолио педагога

(заполняется он-лайн на сайте Олимпиады)

Максимальная оценка портфолио – 100-баллов

#### Раздел 1. Общие сведения о педагоге (до 37 баллов)

1.1. ФИО, возраст, профильное образование, стаж педагогической деятельности, квалификационная категория.

1.2 Место работы, должность.

1.3. Профессиональные достижения (звания, грамоты, медали и пр.)\*.

1.4. Общественная деятельность (работа наставником, участие в экспертных советах, профессиональных и общественных организациях и ассоциациях, оргкомитетах образовательных и научных мероприятий и пр.).

1.5. Данные о профессиональной подготовке педагога.

- Участие в семинарах, конференциях и прочих мероприятиях, направленных на повышение профессиональной компетентности.

- Повышение квалификации педагога (за последние 5 лет) и пр.

1.6. Другие данные, характеризующие педагога и его деятельность\*.

Приложение (копии подтверждающих документов).

#### Раздел 2. Данные о профессиональной деятельности педагога (до 43 баллов).

*2.1. Результаты деятельности педагога (в зависимости от номинации могут быть не все показатели)*

- Достижения детей в предметных олимпиадах, конкурсах, проектной, исследовательской деятельности.

- Использование здоровьесберегающих технологий в образовательной деятельности, позволяющих решить проблемы сохранения физического и психического здоровья учащихся, состояние психического и психического здоровья детей, участие в целевых программах и экспериментальных площадках.

- Организация педагогической / психолого-педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и пр. (детей с ОВЗ, одаренных детей и др.)

*Приложение (подтверждающие документы).*

*2.2. Внеурочная и воспитательная деятельность педагога.*

- Организация внеурочной деятельности (образовательной деятельности, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования).

- Организация воспитательной работы (организация и участие детей в социальных акциях, мероприятиях и проектах).

---

\* Элементы портфолио не являются обязательными, например, если педагогическая деятельность по выбранной номинации не предполагает предметного оценивания, или внешняя аттестация детей на данный момент отсутствует.

Приложение (копии подтверждающих документов).

2.3. *Научно-методическая деятельность педагога.*

- Авторские разработки и публикации.

**Раздел 3. Аннотация проекта профессиональной деятельности в рамках выбранной номинации (до 20 баллов).**

*Структура аннотации проекта:*

Актуальность, тип проекта (учебный, научный, методический, культурно-просветительский, социальный и пр.), цель и задачи проекта, исполнители, сроки (от 3-х месяцев, но не более 4 лет – периода обучения в начальной школе) и место реализации, целевая группа (возраст, число детей), степень реализации проекта на момент подачи (начальный этап, выполнение проекта, завершение проекта), этапы проекта и их краткое содержание (объем до 2000 знаков).

*Критерии оценки проекта:*

Соответствие проекта выбранной номинации.

Актуальность проекта, его востребованность в современных образовательных условиях.

Последовательность и содержательность этапов реализации проекта.

Уникальность/оригинальность проекта.

## СОДЕРЖАНИЕ ВТОРОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

Второй тур Олимпиады проводится в форме интернет-собеседования. Участники Олимпиады присылают развернутое описание проекта, представленного на 1 туре, и видеозапись фрагментов (уроков, мероприятий) деятельности детей и педагога, отражающих содержание этапов проекта. После просмотра видеозаписи членами жюри тура проходит интернет-собеседование с участником.

### **Требования к видеоматериалам:**

1. Видеоматериал представляет собой фрагменты деятельности детей и педагога начальной школы по реализации представленного проекта в рамках соответствующей номинации.

2. Видеоматериал отражает деятельность, проведенную не ранее 2017 года.

3. Общий объем видеоматериала, независимо от количества составляющих его эпизодов, не превышает 10 минут.

4. Видеоматериал сопровождается развернутым описанием проекта (Актуальность проекта для учащихся и значение для образовательной практики, тип проекта (учебный, научный, методический, культурно-просветительский, социальный и пр.), цель и задачи проекта, исполнители, сроки (от 3-х месяцев, но не более 4 лет – периода обучения в начальной школе) и место реализации, целевая группа (возраст, число детей), партнеры проекта (педагоги, родители, другие образовательные и общественные организации, шефы и прочие), степень реализации проекта на момент подачи (начальный этап, выполнение проекта, завершение проекта), этапы проекта со сроками и их развернутое содержание, планируемые результаты и их использование в образовательном процессе (объем до 6000 знаков).

### **Регламент интернет-собеседования**

Цель интернет-собеседования – профессиональная рефлексия представленных материалов. Общая продолжительность интернет-собеседования не более 15 минут.

Ориентировочные вопросы для интернет-собеседования

1. Почему была выбрана именно данная номинация?
2. Как представленный видеоматериал отражает деятельность в рамках проекта?
3. Какие задачи решаются педагогом в представленных фрагментах? В чем заключается развивающий характер деятельности?
4. Относится ли представленный материал к инновационному, если да, то почему?
5. В чем заключается авторский вклад в разработку и реализацию проекта?

6. Каковы предварительные (или итоговые, если проект завершен) результаты проекта? Насколько он эффективен или каков прогноз эффективности?

**Критерии оценки представленных материалов - проекта и видео (до 50 баллов).**

1. Реалистичность и востребованность проекта в современной образовательной практике.

2. Последовательность и содержательность этапов реализации проекта, их соответствие цели и задачам проекта.

3. Наглядность/иллюстративность видеоматериалов по отношению к содержанию проекта.

4. Представленность в материалах деятельности и педагога, и детей, отношения участников к осуществляемой деятельности.

5. Отражение в видеоматериалах всех этапов реализации проекта.

**Критерии оценки собеседования (до 50 баллов).**

1. Понимание задач профессиональной деятельности, приоритетных целей начального образования, соотнесение их с представленными материалами.

2. Понимание смысла проектной деятельности, ее логики и этапов.

3. Аргументированность ответов на вопросы, предъявление личной точки зрения.

4. Рефлексия собственной профессиональной позиции и деятельности.

5. Осмысление и оценка результатов, успехов и неудач проекта.

## СОДЕРЖАНИЕ ТРЕТЬЕГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

Третий тур Олимпиады проводится очно. Участники публично представляют промежуточные или итоговые результаты проекта, предложенного в первом туре, по выбранной номинации.

### Регламент выступления

1. Время выступления до 10 минут.
2. Текст проекта предоставляется членам жюри в двух экземплярах (актуальность проекта для учащихся и значение для образовательной практики, тип проекта (учебный, научный, методический, культурно-просветительский, социальный и пр.), цель и задачи проекта, исполнители, сроки (от 3-х месяцев, но не более четырех лет – периода обучения в начальной школе) и место реализации, целевая группа (возраст, число детей), партнеры проекта (педагоги, родители, другие образовательные и общественные организации, шефы и прочие), степень реализации проекта на момент подачи (начальный этап, выполнение проекта, завершение проекта), этапы проекта со сроками и их развернутое содержание, планируемые результаты и их использование в образовательном процессе (объем до 6000 знаков).
3. Презентационные средства (фото, видео, аудио, наглядные пособия, продукты деятельности и пр.) для представления результатов проекта участник выбирает самостоятельно. Технические средства оргкомитет представляет при условии предварительной заявки.
4. Члены жюри имеют права задать не более трех вопросов по содержанию и результатам проекта.

### *Критерии оценки (до 100 баллов)*

1. Ясность, последовательность и логичность изложения сути проекта и его результатов, следование регламенту.
2. Эффективность/результативность проекта относительно заявленных целей и задач, развитие компетенций детей в ходе проекта, демонстрация педагогом владения проектной технологией (как один из результатов).
3. Культура и выразительность речи, заинтересованность, умение общаться со слушателями: установление контакта, вовлечение и удержание внимания аудитории в процессе представления результатов проекта.
4. Наглядность и информативность презентационных средств и материалов, использование в представлении результатов и продуктов проекта.
5. Точность, лаконичность и аргументированность ответов на заданные вопросы.

## СОДЕРЖАНИЕ ЧЕТВЕРТОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

Четвертый тур Олимпиады состоит из двух этапов: «Мастер-класс» и «Педагогический совет».

### **ПЕРВЫЙ ЭТАП. МАСТЕР-КЛАСС.**

Мастер-класс – это современная форма демонстрации практических навыков педагогов по различным методикам и технологиям с целью повышения профессиональной компетентности и обмена с коллегами передовым опытом.

*Регламент проведения мастер-класса.*

1. Мастер-класс проводится с педагогами – участниками Олимпиады, приглашёнными педагогами образовательных организаций и студентами педагогических специальностей. Необходимое оборудование для мастер-класса педагог должен заранее запросить в оргкомитете Олимпиады.

2. Мастер-класс должен иллюстрировать систему работы в рамках представленного на первом, втором, третьем турах Олимпиады проекта.

3. Время проведения мастер-класса до 15 минут.

4. Рекомендуемая структура мастер-класса:

*1. Краткое вступительное слово* с представлением педагогического опыта мастера: обоснование основных идей и системы работы по данному направлению.

*2. Демонстрация педагогического опыта или его фрагмента:* организация активной работы участников; демонстрация собственного педагогического опыта (или его фрагментов); использование интерактивных методов для включения участников в «педагогические пробы» (имитационные игры, моделирование, тренинг, учебная дискуссия и пр.). Слушатели выступают в роли обучающихся и экспертов, анализирующих педагогический опыт.

*3. Обсуждение педагогического опыта мастера:* обсуждение совместной деятельности мастера-педагога и участников Организатором дискуссии выступает модератор, определяющий направления обсуждения, проблемы и перспективы в дальнейшей работе.

*Критерии оценки мастер-класса (до 50 баллов).*

1. Соответствие представленного опыта номинации и содержанию проекта.
2. Реализация поставленных целей мастер-класса, соответствие регламенту.
3. Оригинальность демонстрируемых в мастер-классе разработок.
4. Качество демонстрации авторских разработок, наглядность.
5. Степень вовлеченности участников.

## ЭТАП 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ.

Педагогический совет – это форма общественного обсуждения актуальной проблемы современного начального образования, на котором лауреаты Олимпиады призваны продемонстрировать способность видеть существующие проблемы, анализировать ситуацию и используя имеющийся в образовании опыт и авторскую позицию находить пути решения проблемных задач.

*Формат проведения педагогического совета:*

Дискуссия в группе из трёх лауреатов в номинации на заданную ведущим педагогического совета тему с индивидуальными выступлениями по рассматриваемым вопросам и общим обсуждением.

Темы для обсуждения объявляются Оргкомитетом после подведения итогов 2 тура.

*Регламент проведения:*

1. Введение в проблематику
2. Индивидуальные высказывания участников по заявленной теме педсовета, обозначение актуальности и авторской позиции по проблеме (до 5 минут)
3. Свободный обмен мнениями среди участников педсовета (ведущий-жюри-конкурсанты)
4. Предложения по решению проблем, связанных с данной темой обсуждения (1-2 предложения от каждого участника)
5. Подведение итогов. Предложение путей и способов решения обозначенной проблемы.

Продолжительность обсуждения в каждой группе: до 30 минут.

Общее время проведения педагогического совета: 90 минут.

*Критерии оценки:*

1. Глубина понимания обозначенной темы и ее отдельных аспектов. Умение четко и понятно сформулировать ключевую проблему. Связь проблемы с обсуждаемой темой.
2. Авторская позиция. Понятность занятой позиции и ее аргументация. Реалистичность, убедительность и доказательность предлагаемых способов решения проблемы.
3. Культура речи. Ораторское мастерство и артистизм, четкое и грамотное выстраивание своего выступления, следовать регламенту.
4. Активность участия в дискуссии и реагирование на предъявляемые другими взгляды и позиции. Умение формулировать вопросы и давать комментарии.
5. Оригинальность суждений. Творческий подход - умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме.